

# Antoine HERBEZ

[herbezantoine@gmail.com](mailto:herbezantoine@gmail.com)

## Formation

### **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (Paris)**

(classe : Jacques Seyres, Pierre Debauche, Claude Régy)

*Langues : anglais couramment, espagnol un peu, arabe débutant*

## Directeur artistique

de la **Compagnie Ah** (depuis 2000) [www.compagnie-ah.com](http://www.compagnie-ah.com)

et de la **Compagnie Ecla Théâtre** (de 2009 à 2013)

## Acteur

### CINÉMA

- **7 Minutes** de Ricky Mastro (**Prix du meilleur acteur 2020** - 14<sup>e</sup> For Rainbow – Festival de Cinema e Cultura da Diversidade Sexual e de Gênero /Fortaleza-Brésil)
- **Moi et mon blanc** de Pierre Yaméogo
- **Testostérone** de P-L Rajot
- **Der Brief des Kosmonauten** de Vladimir Torbica
- **Montparnasse Pondichéry** d'Yves Robert
- **La tête dans le sac** de Gérard Lauzier

### THÉÂTRE (entre autres)

- **Mamie Luger (B. Philippon)** - m. en s. **Antoine Herbez** / création 2021
- **Les Misérables (V. Hugo)** - m. en s. **Manon Montel** / Lucernaire 2017 / Tournées 2017-2018 / Avignon Off 2018
- **A l'Homme qui m'a donné envie (S. Clerget)** - m. en s. **Gilles Valet** / Clavel 2013
- **Œdipe (Voltaire)** - m. en s. **Jean-Claude Seguin** / Comédie de Ferney 2009 / tournées / Avignon 2010 / Lucernaire 2012
- **Les Brigands (Schiller)** - m. en s. **Daniel Royan** / A.T.C.
- **Huis Clos (JP Sartre)** - m. en s. **Alexandra Royan** / A.T.C.
- **Premier Amour (S. Beckett)** - m. en s. **Alexandra Royan** / A.T.C. 2006 – Avignon 2006
- **La Tempête (W. Shakespeare)** - m. en s. **Daniel Royan** / A.T.C.
- **Tant qu'il y aura des arbres (Bob Martet)** - m. en s. **Jacques Decombe** / Théâtre Sudden
- **37 ans (Antoine Herbez)** - m. en s. **P-Loup Rajot** / C.D.C.R. Montreux (Suisse) 2000 - Théâtre Essai (Paris) 2001
- **La trilogie de la villégiature (Goldoni)** - m. en s. **Christophe Lidon** / Festivals été (Angers, Ramatuelle, Sarlat ...)
- **La mégère apprivoisée (Shakespeare)** - m. en s. **Mario Franceschi** / A.T.C.
- **Sous les murs de Troie (David Clair)** - m. en s. **Guy Gravis** / A.T.C.
- **Dom Juan (Molière)** - m. en s. **Jacques Ardouin** / A.T.C.

- **Sud (J. Green)** - m. en s. **Romuald Sciora** / *Théâtre Andréysy*
- **L'Avare (Molière)** - m. en s. **Patrick Pelloquet** / *Théâtre des Pays de Loire*
- **Noces De Sang (F.G. Lorca)** - m. en s. **Andonis Vouyoucas** / *Théâtre du Gyptis Marseille*
- **Les Fourberies de Scapin (Molière)** - m. en s. **Fabien Roy** / *Théâtre Palais des Glaces*
- **Le Malade Imaginaire (Molière)** - m. en s. **Anne Raphael** / *Théâtre du Gymnase*
- **Qui A Peur De Virginia Woolf? (E. Albee)** - m. en s. **Daniel Romand** / *Comédie de Lorraine*
- **Mille Francs de Récompense (V. Hugo)** - m. en s. **Arlette Téphaney** / *Théâtre de la Cité U. – tournées Ouest Afrique*

### TÉLÉVISION (entre autres)

**Le psy** (Luc Chalifour) – **PJ** (Gérard Vergez) – **Orages; Psy d'urgences** (Edwin Baily) - **La dame noire** (Claude Barrois) – **Chacun son tour** (Jean-Jacques Kahn) – **Heureusement qu'on s'aime** (David Delrieux) - **Un Homme** (Robert Mazoyer) - **Family Matters ; TV Américaine** (Richard Correll) – **Nini** (Myriam Touzé) - **Pour L'Amour De Marie** (Claude Barrois) - **La Brigade Des Anges** (Philippe Pouchain, Yves Riou) - **Le Maître De Chai; Cinq Dernières Minutes** (Jean-Jacques Kahn) - **Charlemagne** (Clive Donner) - **Fly By Night; TV Canadienne** (Jean-Pierre Prévost) - **Intrigues, Méaventures** (Jeanette Hubert, Marlène Bertin, Eric Le Hung, Philippe Gallardi, Catherine Coste, Alain Lombardi, Myriam Isker, Elise Durupt, Alain Dhenaut, J-F Claire) - **Tendresse et Passion** (A. Lombardi, G. Espinasse) - **Un Carré De Ciel; TV Allemande** (Franz Peter Wirth) - **Master Of The Game; TV Américaine** (Harvey Hart)...

### Metteur en scène

- **Mamie Luger** de Benoît Philippon – création 2021 / *Centre Cult. Salle Daquin La Ricamarie (42)*
- **Désirada** de Maryse Condé - 2020 / *L'Archipel-Scène Nat. de Guadeloupe – Tropiques-Atrium-Scène Nat. De Martinique*
- **Arromanches** de Daniel Besnehard - 2018 / *Chok Théâtre St-Etienne – Studio Hébertot Paris*
- **Un Songe d'une nuit d'été** d'après Shakespeare et Purcell (*The Fairy Queen*) - 2012-13-14-15-16-17-18-19-20-21 – *Tournées – Théâtre 14 Paris – Tournées – Avignon Off 2018 – Tournées – Avignon Off 2019 – Tournées*
- **Le Sac du désert** écriture collective - 2017 / *SGP Bonneuil-sur-Marne*
- **Zoumourroud, l'esclave qui devint roi** de Halima Hamdane et Antoine Herbez - 2015 / *SGP Bonneuil-sur-Marne – Musée du Quai-Branly*
- **La Flûte enchantée** de Mozart - 2010-11-12 / *Théâtre de la Porte-St-Martin Paris – Tournées*
- **Les Fourberies de Scapin** de Molière - 2009-10-11-12-13 / *Théâtre du Gymnase Paris – Tournées*
- **Quand le monde était vert, ou la fable du chef indien** de Sam Shepard et Joseph Chaikin - 2008-09 / *Avignon Off 2009 – Théâtre de la Manufacture des Abbesses Paris*
- **Baroufe à Chioggia** de Carlo Goldoni - 2007-08-09-10-11 / *Avignon Off 2007 – Tournées – Avignon Off 2008 – Tournées – Théâtre Clavel Paris – Théâtre du Gymnase – Tournées*
- **12 Hommes en colère** de Reginald Rose - 2005-06-07-08 / *Théâtre du Passage vers les Étoiles – Avignon Off 2006 – Tournées – Avignon Off 2007 – Tournées – Avignon Off 2008 – Tournées*
- **Les Pas Perdus** de Denise Bonal - 2005-2006 / *Tournées*
- **Evasi(d)on Valentin** d'après Karl Valentin - 2004 / *Tournées*
- **Très Créateur** écriture collective - 2002 / *Théâtre Montmartre-Galabru – Tournées*
- **Contes de Travers** écriture collective - 2001 / *Théâtre Montmartre-Galabru – Tournées*

- *La Colline aux Esprits* écriture collective - 2000 / Théâtre Montmartre-Galabru – Tournées
- *Les Rustres* de Carlo Goldoni - 1999 / Tournées
- *La Nuit des Rois* de W. Shakespeare - 1999 / Tournées

## Auteur

- *Monstre toi-même, ou John ou Joseph ou Homme ou Éléphant ou...* théâtre
- *Je suis Shahrzad* théâtre - coécrit avec Halima Hamdane
- *Zoumourroud, l'esclave qui devint roi* théâtre - coécrit avec Halima Hamdane - création 2015
- *R.O.C.* comédie musicale (musique Jakob Vinje) - création 2004
- *37 ans* théâtre - création 2000 reprise 2001 / éditée aux Éditions du Cygne
- *Le Bloc - Dana, rock star - Vacances inoubliables* - pièces radiophoniques (France Inter – Nuit Noire, Nuit Blanche) - 2003-04

## Adaptateur

- *Tempêtes* d'après Shakespeare et Purcell
- *La Beauté du Diable ou l'autre soi-même* d'après le film de René Clair
- *Un Songe d'une nuit d'été* d'après Shakespeare et Purcell
- *Les disparues* (*Missing*) de Reza de Wet
- *Comanche Cafe* (*Domino Courts et Comanche Cafe*) de William Hauptman (trad. Xavier Combe)